

今井館聖書講堂でお贈りするユヴェナリスの本格らしくシリーズ

Juvenalis Chamber Music

ユヴェナリスの室内楽の愉しみ

2025 **6/29** **日**

無伴奏チェロ&

ヴィオラ・ダ・ガンバリサイタル

14:00 開演 (13:30 開場) 一般 ¥5,000 U-25 ¥2,000

7/2 **水**

本格らしく vol. 3

バリトン三重奏と風変わりな編成の室内楽

14:00 開演 (13:30 開場) 一般 ¥5,000 U-25 ¥2,000

7/13 **日**

本格らしく vol. 4

オリジナル楽器弦楽四重奏 ベートーヴェン×シューベルト

14:00 開演 (13:30 開場) 一般 ¥5,000 U-25 ¥2,000

(東京都文京区本駒込6-11-15 千石駅より徒歩6分) 会場: **今井館聖書講堂**

主催・ご予約・お問合せ

ユヴェナリス 080-8900-6715 / orchestrajuvenalis@gmail.com

お得なセット券!

2日分

10,000円→9,000円

3日分

15,000円→12,000円

プログラム

J.S. バッハ:無伴奏チェロ組曲ニ短調 BWV1008

GP. テレマン:無伴奏ヴィオラ・ダ・ガンバのためのファンタジーより

J. ダラバコ:無伴奏チェロのためのカプリッチョより ほか

6/29 日

J. ハイドン:バリトン三重奏 第97番、第101番

B. ロンベルグ:チェロ、ヴィオラ、チェロのための三重奏 ほか

7/2 水

L.V. ベートーヴェン:弦楽四重奏ト長調 op. 18-2

F. シューベルト:弦楽四重奏 変ホ長調 ほか

7/13 日

高岸 卓人 Takuto Takagishi (ヴァイオリン) ♪7/13 出演

滋賀県彦根市出身。東京藝術大学を卒業後、同大学大学院修士課程、
デン・ハーグ王立音楽院を修了。

東京藝術大学卒業時に同声会賞を受賞。平成27年度 滋賀県次世代文化賞を受賞。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団第一ヴァイオリン奏者。



©Atsuko Ito (Studio LASP)

山本 佳輝 Yoshiki Yamamoto (ヴァイオリン) ♪7/13 出演

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。

第65回全日本学生音楽コンクール大阪大会中学生の部第1位。

第8回横浜国際音楽コンクール高校の部第1位。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団第二ヴァイオリン首席奏者。



武澤 秀平 Shuhei Takezawa (チェロ) ♪6/29, 7/2, 7/13 出演

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学器楽科チェロ専攻卒業。

同声会賞受賞。デン・ハーグ王立音楽院を修了。国内外主要なオーケストラ、

古楽アンサンブルのチェロ奏者を歴任。近年は古澤巖氏と共演。オブレヒト音楽院、

オーケストラ・ユヴェナリス主宰。



©Atsuko Ito (Studio LASP)

本田 梨紗 Risa Honda (ヴィオラ) ♪7/2, 7/13 出演

6歳よりヴィオラを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業。桐朋オーケストラ・アカデミ
ー研修課程修了。これまでにヴィオラを店村真積、鈴木学、大島亮の各氏に師事。兵庫
芸術文化センター管弦楽団レジデント・プレイヤー、神奈川フィルハーモニー管弦楽団
契約団員を経て、現在はフリーランス奏者として幅広く活動している。



山根 風仁 Futo Yamane (チェロ) ♪7/2 出演

美学的側面から作曲当時の演奏習慣を研究し、実際の演奏へと取り入れる

ヒストリカル・チェロ奏者。オーケストラ・リベラ・クラシカ、

バッハ・コレギウム・ジャパン等の公演に参加する他、エディンバラ・フリンジ芸術祭

(イギリス)、Laus Polyphoniae 古楽祭(ベルギー)に出演するなど、国内外で活動。

2023年第32回青山音楽賞《新人賞》受賞。東京藝術大学を卒業後、

英国王立スコットランド音楽院を修了。その後、ブリュッセル王立音楽院に学ぶ。

