



聖なる饗宴に紡ぐ音楽

ー南イタリアからの調べに乗せてー

2026.2.15 [Sun]

🕒 14:00 開演 (13:30 開場)

📍 今井館 聖書講堂 都営三田線「千石」駅A4出口徒歩5分

💰 前売りチケット 4000円 (当日 4500円) | 学生 2500円

Violin 石井弓奈

Violin 阪永珠水

Cembalo 石川友香理





プログラム

ジュゼッペ・アントニオ・アヴィトラノ (1670-1756)

2本のヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ作品1より 第5番 ニ長調

ドメニコ・ガッロ (1730-c.1768)

2本のヴァイオリンと通奏低音のための12のソナタより 第7番 ト短調

ジョバンニ・バッティスタ・ベルゴレージ (1710-1736)

〈O Sacrum Convivium〉

レオナルド・レーオ (1694-1744)

トリオソナタ ニ長調

アルカジェロ・コレッリ (1653-1713)

トリオソナタ 作品1より 第7番 ハ長調 ほか

石井弓奈 Yumina Ishii

東京藝術大学、デン・ハーグ王立音楽院
バロックヴァイオリン専攻を卒業。2021
年イタリアで開催されたボンボルティ国際
コンクールヴァイオリンソロ部門ファイナリ
スト。レザール・フロリサン、コレギウム・
ヴォカール・グント、イル・グスト・パロッ
コ、ヴェルサイユ・バロック音楽センター
他のアカデミーに招待され公演に参加
する他、これまでにオランダ・パッサ協
会管弦楽団、コンソートオブヴォイシス等
とのコンサートツアー、CD録音、TV・
ラジオ収録に参加。ユトレヒト古楽祭、
シュヴェツィンゲン音楽祭、ブラハ古楽
祭、ミラノ古楽祭、ブレーメン音楽祭等の
音楽祭に出演。現在オランダ在住。

<https://yuminaishii.com/ja/>

阪永珠水 Tamami Sakanaga

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を
経て同大学音楽学部器楽科ヴァイオリン
専攻を卒業し、その後同大学院古楽科
修士課程を修了。学部卒業時に同声会賞
を、大学院修了時に大学院アカンサス
音楽賞を受賞。2018年からはスイスの
パーゼル・スコラ・カントルムにてルネサ
ンスからロマン派までの歴史的奏法と理論
を学び、2つの修士課程を最優秀の成績
で修了。同時にスイスを中心にヨーロッパ
各地で演奏活動を行った。
2023年に日本に帰国し、現在は東京を
拠点に古楽、モダンを問わず各地で演奏
活動をしている。

<https://lit.link/en/tamamisakanaga>

石川友香理 Yukari Ishikawa

東京藝術大学チェンバロ専攻を卒業。
平成26年度公益財団法人青山財団
奨学生。修了時にアカンサス音楽賞を
受賞。その後文化庁新進芸術家海外
研修員として渡仏し、リヨン国立音楽院
にて国家演奏家ディプロマを取得。
同音楽院の通奏低音・歌唱伴奏(chef
de chant)科を経て、日本へ帰国。
現在はチェンバロ、オルガン、通奏
低音奏者として活動している。
古楽アンサンブル《On verra》代表。
《La Musica Collana》《コンチェルト・
レオノルソ》メンバー。音楽教室
「アイゼナハ音楽院」チェンバロ科
講師。

<https://yukariishikawa.com/>



📍 今井館 聖書講堂(東京都文京区本駒込6-11-15)

都営三田線「千石」駅A4出口徒歩5分

南北線「駒込」駅2番出口徒歩8分

JR「駒込」駅南口徒歩11分

予約フォーム



ご予約・お問い合わせはQRコードのご予約フォーム、

または yukyuk_clavecin@yahoo.co.jp (石川)まで

