

イタリア
古楽
花伝

チェンバロリサイタル

辻
文
栄

Vol. 7

con l'accento italiano

伊太利節



ドイツ人音楽家が
イタリア人作曲の
メロディーや
イタリア語歌詞を
使ったら？



Froberger



Händel



Bach



Walther

2026/03/07

Sat
土

14:00開演(13:30開場)

今井館聖書講堂

musicadanemo.com

musicadanemo@icloud.com

後援 日本イタリア古楽協会
主催・企画制作 DaNemo
グラフィックデザイン・鷲野宏デザイン事務所

同じ音階を使い、同じような楽器を使う中で出てくる、国や地域ごとの音楽の違いは何なのでしょう。

それは言葉の発音やイントネーションが地域ごとのリズムとニュアンスになり、サウンドになっていくのではないかと思います。

ではドイツ人音楽家が、イタリア人作曲のメロディーやイタリア語歌詞を使ったらどうなるのでしょうか？

今回はドイツ・バロック音楽を代表するJ.S.バッハの珍しいイタリア語のカンタータや、コレッリのヴァイオリン・ソナタの通奏低音部分を使ったヴァルターの変奏曲、フレスコバルディの元へ留学したフローベルガー作曲のトッカータなどを並べて、味わってみたいと思います。ヘンデルのオペラ『リナルド』のチェンバロ独奏版はイタリアとドイツの素敵なところが満載です。

一緒に楽しみましょう！

con l'accento italiano 伊太利節



チェンバロ
辻 文栄
Fumie Tsuji

上野学園大学音楽学部オルガン専門卒業、イタリア・コモ国立音楽院修士課程チェンバロ科を満点の成績で修了、同音楽院にてオルガンの1年コース修了。在学中、J. S. バッハのチェンバロ協奏曲二短調BWV1052を同音楽院のオーケストラと共演した。イタリア各地でチェンバロ、オルガンを演奏し、2019年ウルビーノ古楽講習会にてアシスタント通奏低音奏者を務める。チェンバロ・リサイタル・シリーズ「イタリア古楽花伝」を東京・葉山・名古屋・神戸などで2020年より毎年行っている。2022年チェンバロ・ソロ・アルバム「イタリア古楽花伝」(朝日新聞 推薦盤、レコード芸術 準特選盤、音楽現代 推薦盤、Stereo 優秀録音盤)を発売。上野学園大学音楽学部 演奏要員を経て、現在 桜美林大学芸術文化学群非常勤講師、「辻康介と葉山古楽婦人会」メンバー。チェンバロをG.Togni、渡邊順生、オルガンを小林英之、E.Viccardi、室内楽をP.Beschiの各氏に師事。日本チェンバロ協会、日本オルガニスト協会両会員。

バリトン
辻 康介
Tsui Kosuke

国立音楽大学楽理科卒、同音楽研究所研修課程修了。ミラノ市音楽院バロック声楽科2年専門課程修了。声楽を牧野正人、故クラウディオ・カヴィーナ、ロベルト・バルコーニらに、演奏理論をディエゴ・フラテッリに師事。モンテヴェルディ「オルフェオ」のオルフェオ役、F.ラージ全曲演奏会など。

主催・企画制作: Da Nemo

後援: 日本イタリア古楽協会、日本チェンバロ協会

グラフィックデザイン: 鷲野宏デザイン事務所

プログラム

ヨハン・ヤーコプ・フローベルガー
Johann Jacop Froberger (1616-1667)

トッカータ 第2番
Toccata Seconda FbWV102 (dal Secondo libro)

ヨハン・ゴットフリート・ヴァルター
Johann Gottfried Walther (1684-1748)

コレッリ氏による通奏低音による変奏曲
Alcuni Variationi sopra un Basso Continuo del Signor Corelli

マンチャ氏による協奏曲
Concerto del Signor Mancina

ヨハン・セバスティアン・バッハ
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

イタリア風アリアと変奏
Aria variata alla maniera Italiana BWV989

カンタータ「裏切り者なる愛よ」
Cantata "Amore traditore" BWV203

ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

カンタータ「愛の戦い」
Cantata "Dalla guerra amorosa" HWV102

泣かせてください
Lascia ch'io pianga

いざ戦いへ
Vo far guerra

(オペラ「リナルド」より、W. バベル編曲)
(dal "Rinaldo" trascritte per tastiera da William Babel)

演奏曲目は変更になる場合があります。

2026/03/07 Sat

13時30分開場

14時00分開演

会場: 今井館聖書講堂

前売 4,000円

当日 4,500円

23歳以下2,000円(要身分証提示)

お申し込み方法

下記のQRコード等からご予約ください。

DaNemo
特設ページ



Peatix
ご予約直通



お問い合わせ
080-2137-1086 (つじ)
musicadanemo@icloud.com

今井館聖書講堂

文京区本駒込6-11-15

都営三田線「千石」駅A4出口

徒歩5分、南北線「駒込」駅2

番出口徒歩8分、JR「駒込」駅

南口徒歩11分



Google Map

