

Ensemble Verger Vol. 7

～ソプラノのソロコンサート～



プログラム

G.F.Händel : *Armida abbandonata*

A.Vivaldi : *Lungi dal vago volto RV680 ... ,etc.*



2026年6月7日(日)

会場: 今井館聖書講堂 全席自由

13:00開場 13:30開演 / 16:30開場 17:00開演 (2回公演)

一般¥4000 ペア¥7000 学生¥2000 (18歳以下 ※メールにてお申し込みください)

※この公演はチケットレスです。当日現金にてお支払いください。

ご予約・お問い合わせ 2018verger@gmail.com

※一般、ペアはこちらからもご予約いただけます →
後援 日本チェンバロ協会



Ensemble Verger

-アンサンブル ヴェルジェー-

様々な果物が実る、彩りあふれる果樹園-le verger-
バロックヴァイオリン廣海史帆とチェンバロ/オルガン
土居瑞穂のデュオにゲストを招き、香り豊かなアンサンブルをお届けします。

今回は佐藤希恵さんのソプラノ・カンタータを軸に、
トリオ曲も組み入れたアンサンブルの世界をお楽しみ
ください。 廣海史帆・土居瑞穂

公式Hp

<https://ensembleverger.jimdofree.com>



バロックヴァイオリン・廣海史帆 (Shiho HIROMI)

東京藝術大学を経て、同大学大学院を修了。第22回古楽コンクール〈山梨〉最高位、併せて栃木・蔵の街音楽祭賞を受賞。2007、08年、パリ・シャンゼリゼ管弦楽団より奨学金を受け、サント・ヨーロッパ音楽アカデミーに参加。NHK-FM「名曲リサイタル」、旧奏楽堂デビューコンサート等に出演。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、横浜シフォニエッタ等の公演・録音に多数参加している。

チェンバロ・土居瑞穂 (Mizuho DOI)

(財)ヤマハ音楽振興会のシステム講師を経て、東京藝術大学音楽学部古楽(チェンバロ)専攻卒業、同大学院を修了。チェンバロを鈴木雅明氏に師事。同大学古楽科で助手を務める。講座演奏会その他、様々な講習会等にもチェンバロやピアノ伴奏で参加。チェンバロ、オルガンの通奏低音奏者としてオーケストラや音楽祭、NHK「FMリサイタル」バッハ・コレギウム・ジャパン等のレコーディングに参加出演。日本チェンバロ協会会員。

～本日のゲスト～

ソプラノ・佐藤裕希恵 (Yukie SATO)

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院古楽科修士課程修了。バーゼルのスコラ・カントルムで学び、中世からバロック、オペラまで幅広いレパートリーの知見を深める。ポーランドや山梨での国際古楽コンクールで第1位など数多く受賞。2024年にはオーストラリア・ブランデンブルク管弦楽団とのソロツアーで豪州をまわり、現在も国際的に活躍。瀧井レオナルド(リュート)とのデュオ《ヴォクス・ポエティカ》では独自の世界観で人気を集める。

バロックヴァイオリン・遠藤結子 (Yuiko ENDO)

神奈川県横浜市出身。東京音楽大学音楽学部を卒業後、古楽と出会い傾倒する。東京藝術大学古楽科別科を経て同大学院修了。大学院在学中は、ジェミニアーニの教本『ヴァイオリン奏法』を研究。バロック・ヴァイオリンを若松夏美、S.クイケン各氏に師事。バッハ・コレギウム・ジャパンなどの古楽オーケストラ・アンサンブルの公演に参加し演奏活動を行う。目白の音楽教室エムラボハッチのヴァイオリン及びバロック・ヴァイオリン講師。

バロックチェロ・懸田貴嗣 (Takashi KAKETA)

東京芸術大学院修了後、ミラノ市立音楽院で学ぶ。伊ボンポルティ国際古楽コンクールで第1位、聴衆賞受賞。リクレアツィオン・ダルカディア、ラ・ヴェネシアーナ、BCJのメンバーとして、国内のみならずヨーロッパ諸国など世界各地の音楽祭に出演している。これまで通奏低音奏者としてエマ・カークビー、エンリコ・オノフリなど多くの著名なソリストと共演している。CD「ランゼッティ/チェロ・ソナタ集」で文化庁芸術祭優秀賞受賞。

【会場案内】

東京都文京区本駒込6-11-15
JR 駒込駅南口徒歩11分/南北線駒込駅2番徒歩8分/
都営三田線千石駅A4徒歩5分
六義園をめざしてください。六義公園運動場側です。

※専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

