

Veracini 2



池田梨枝子と
Basso Continuo vol.6

ヴァイオリン 池田 梨枝子

チェロ 山本 徹

チェンバロ 矢野 薫

2026年9月6日(日)

昼公演

13時30分開演(13時開場)

夕公演

17時開演(16時30分開場)

今井館聖書講堂

文京区本駒込6-11-15

一般・4000円

学生・2500円

主催 rufficorno (ルフィコーノ)
後援 日本イタリア古楽協会

第6回のテーマは前回に引き続き孤高の天才、フランチェスコ・スリア・ヴェラチャーニ。ヴァイオリンの魅力炸裂！その作品と共に辿ります。

Program

F.M.ヴェラチャーニ：アカデミックソナタ 作品2 第5番 ト短調

A.ヴィヴァルディ：ヴァイオリンソナタ 作品2 第6番 ハ長調

G. ピセンデル：ヴァイオリンソナタ ト短調

J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調☆

P. カストルッチ：チャッコーナ☆

N. ポルポラ：ヴァイオリンソナタ 作品2 第1番 イ長調☆

F.M.ヴェラチャーニ：無伴奏ヴァイオリンソナタ イ長調★

F. ジェミニアーニ：ヴァイオリンソナタ 作品4 第9番 ハ短調★

☆昼公演のみ
★夕公演のみ
無印 昼・夕共通
夜公演はトーク付き

池田 梨枝子 Rieko Ikeda / ヴァイオリン

山本 徹 Toru Yamamoto
チェロ

矢野 薫 Kaoru Yano
チェンバロ

Member

東京音楽大学を経て、東京藝術大学大学院修士課程修了(バロック・ヴァイオリン専攻)。第30回国際古楽コンクール〈山梨〉第2位。オーケストラ・リベラ・クラシカ、バッハ・コレギウム・ジャパン、エクス・ノーヴォなど、オリジナル楽器のオーケストラやアンサンブルに参加。プロムジカ・バロック・アカデミーではコンサートマスターを務めている。リサイタルシリーズの他、オリジナル楽器の弦楽四重奏グループ「Just Our Two Cents」を主宰し、精力的に公演を重ねて好評を博している。
<https://riekoikeda.com>



チケット購入・ご予約



右記 QR コードよりチケット購入サイトにアクセスできます。

Apple Pay

PayPal

各種クレジットカード
銀行振込、コンビニ決済

ご予約は、Peatix・メールで承ります。

各種お問合せ & ご予約：rufficiono (ルフィーチョノ)

rufficiono@gmail.com

メールはこちらから

090-4124-8526(松下)



会場へのアクセス

JR 山手線「駒込」徒歩 11 分

東京メトロ南北線「駒込」徒歩 8 分

都営三田線「千石」徒歩 5 分



公演中止以外での、チケットの払い戻しは致しかねます。/ やむを得ない事情で、出演者・演目の変更が生じる場合がございます。/ 未就学児の入場に関しては、上記までお問合せください。/ 公演中の許可のない録音、録画、写真撮影は固くお断りしております。