

植山けい、チェンバロリサイタル ～バッハとフランス音楽～

第1回 2026年 9 月 20 日 (日)

バッハ：イタリア協奏曲、フランス風序曲
デュフリ：アルマンド、クーラント、シャコンヌ

第2回 2027年 3 月 20 日 (土)

バッハ：フランス組曲 第2番、第4番、第5番
ラモー：ため息、一つ目巨人、悲しい嘆き

今井館聖書講堂 開演 14:00 開場 13:30

文京区本駒込6-11-15

Tel : 03-6277-5669



© Hidaki Tomoko

全席自由
一般: 5,000円
2回通し券 一般: 9,000円
学生券: 3,000円

主催: (株)シーアンドケイ

植山けい

チェンバロ



© Hidaki Tomoko

イギリス生まれ、東京育ち。2004年、パオロ・ベルナルディ・チェンバロコンクール、および国際古楽コンクール山梨にて上位入賞。これまでに、ヴェルサイユ宮殿、サル・プレイエル、コンサートヘバー、ブリュッセル王立楽器博物館、ケンブリッジ大学など、欧米各地で演奏を行う。2011年活動拠点を日本へ移す。2012年にCD『ゴルトベルク変奏曲』をリリースし、フランスのディアパゾン賞、『レコード芸術』特選盤および朝日新聞推薦盤に選出され、ラジオ・フランス「France Musique」で特集された。トリオ・ヴァンダラーのチェロ奏者ラファエル・ビドウとの共演により、ジャン＝ピエール・デュボールのチェロ・ソナタ集を世界初録音。『レコード芸術』準特選盤に選出されるなど、高い評価を得ている。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科、アムステルダム音楽院チェンバロ科を卒業。これまでにメノ・ファン・デルフト、クリストフ・ルセ、ユゲット・ドレフュスの各氏に師事。現在、京都市立芸術大学および桐朋学園大学音楽学部にて後進の指導にあたっている。www.kayueyama.com

植山けいYoutube →



プログラム

第1回 2026年 9月20日(日)

バッハ：クラヴィーア練習曲第2巻 イタリア協奏曲 BWV971、フランス風序曲 BWV831
デュフリ：クラヴサン曲集第1巻より「アルマンド」「クーラント」、第3巻より「シャコンヌ」他

第2回 2027年 3月20日(土)

バッハ：フランス組曲第2番 BWV813、第4番 BWV815、第5番 BWV816
ラモー：クラヴサン曲集より「悲しい嘆き」「一つ目巨人」「ため息」「ソローニュのお人好し」

※曲目は変更になる場合がございます。

ご予約のお申込み



Googleフォームお申込
ゆうちょ振込



Peatix お申込
コンビニ、カード決済

全席自由 一般:5,000円、2回通し券:9,000円

学生券:3,000円 ※ご入場の際に学生書をご提示ください。

ご予約・お問い合わせ candkconcert@gmail.com

